

普通高等学校招生全国统一考试（新课标全国卷）

全国卷小论文题专项指导与训练

三、建筑布局比较类

一、解题步骤及方法

建筑是凝固的历史，它们承载着历史的变迁，见证和经历了人类大事件，从建筑中我们可以读到历史的昨天。在高考历史中通过建筑图片考查历史屡见不鲜，这一节就对“建筑布局类”试题讲述解题技巧。具体解题步骤如下：

一审设问，分析试题类型。依据试题要求，确定试题类型，明确答题方向。

二读图片，提取有效信息。从建筑图片的标注文字、外形、布局、方位等方面提取有效信息。

三联所学，分析现象本质。结合所学知识，从政体变迁、思想观念、经济发展等角度分析建筑图片反映的历史本质。

四组答案，注意答题规范。

二、高考真题及解题示范

1. (2013·新课标全国全国II卷·41) (12分) 阅读材料，完成下列要求。

材料



图7 太和殿，清朝皇帝治国理政的场所



图8 白金汉宫（左）和唐宁街10号（右），
自18世纪中期至今分别为英国王宫和首相官邸

提取材料中的信息，结合所学知识，从建筑和政治关系的角度进行中英比较。

【解析】

一审设问，分析试题类型。试题要求“提取材料中的信息，结合所学知识，从建筑和政治关系的角度进行中英比较。”属于建筑图片比较题。

二读图片，提取有效信息。从建筑的样式看：太和殿高大雄伟，白金汉宫工整威严，唐宁街10号平实素朴；从建筑的历史归宿或现实影响看：太和殿现为供人参观的古迹，白金汉宫、唐宁街10号依然是治国理政的场所。

三联所学，分析现象本质。历史上的一些建筑可视为物化的政治制度、直观的权力结构和有形的政治文化，也可以从相关建筑的历史传承、历史归宿、现实影响等角度进行拓展性作答

四组答案，注意答题规范。

【答案】

信息一：从建筑的样式看：太和殿高大雄伟，象征皇权至上。白金汉宫工整威严，显示君主立宪制下的国王享有尊贵地位；唐宁街10号平实素朴，却是英国行政中枢，体现民主政治风格。

信息二：从建筑的历史传承或变迁看：中英建筑都见证了历史的动荡；但太和殿体现了专制体制的延续和被殖民的政局。白金汉宫、唐宁街10号见证的是体制的创新。

信息三：从建筑的历史归宿或现实影响看：太和殿现为供人参观的古迹，反映出中国已经告别君主专制、走上民主道路。白金汉宫、唐宁街10号依然是治国理政的场所，反映了民主政治的稳定。

三、强化训练

1. (2016·湖北省荆州市2014届高三毕业班质量检查(II)·41)(12分) 阅读材料，回答下列要求。



图一 明代北京城平面图



图二 德国诺林根城市平面图

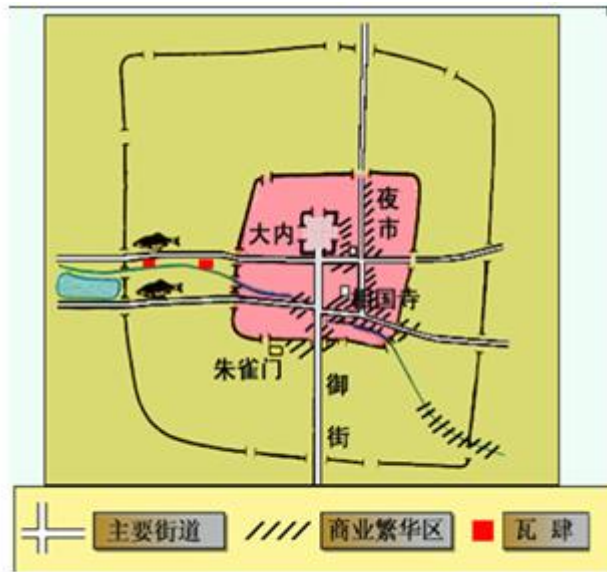
说明：该城建于9世纪，约1217年成为德意志自由城市。图中1处为教堂及教堂广场；2处为市政厅；7处为制革作坊；24处为盐、酒仓及粮仓；29处为玉米贸易点。

提取以上两幅城市平面图的主要信息，比较北京和诺林根城市布局的不同特点，并结合所学知识，从政治、经济或思想文化的角度对产生不同特点的原因予以说明。(12分)

2. (2016·湖北省八市 2014 年高三 3 月联考·41) (12 分) 阅读材料，完成下列要求。古代都城是国家的政治、经济、文化中心，而形成的都城文明堪称中华文明的缩影。



唐朝长安城平面图



北宋东京平面图

图 8 唐朝长安平面图

图 9 北宋东京平面图

比较唐朝长安平面图与北宋东京平面图，提取两项有关唐宋间历史变迁的信息，并结合所学知识予以说明。

参考答案与评分建议

三、强化训练

1. (2016·湖北省荆州市 2014 届高三毕业班质量检查(II)·41) (12分) 阅读材料, 回答下列要求。

不同一: 北京城布局方正规则, 主要建筑以中轴线左右对称, 城防规格严整, 街道呈棋盘式分布; 诺林根城平面形态呈椭圆形, 轮廓自由, 道路系统不规则, 弯弯曲曲, 多为蛛网状的放射环状系统。(4分) 前者与中国古代儒家“天人合一”的自然哲学观、“天圆地方”的朴素人地观有关, 后者则体现的是城市随地形变化有机形成。(2分)

不同二: 北京城紫禁城(富城)居中, 处在皇城、内外城的层层拱卫之中, 多坛相围; 诺林根城则以神庙、教堂、市政厅和具有市民公共活动中心意义的广场为中心。(4分) 前者体现的是中国古代的皇权专制和森严的等级制度, 后者则是西方的民主政治和以神学为中心的世界观的体现。(2分)

不同三: 北京城政治色彩浓厚, 建筑以宫殿、官署为主, 仅有粮仓、灯市等极少的经济场所; 诺林根城经济功能突出, 表现为手工作坊和贸易点遍布全城, 沿街都是居民点和工商业铺面。(4分) 前者体现的是以农立国、重农抑商的经济政策, 经济活动受到很大限制; 后者体现的是重商主义, 以工商业者为主的市民是城市的主人, 封建政治的力量比较薄弱。(2分)

2. (2016·湖北省八市 2014 年高三 3 月联考·41) (12分)

示例一:

信息: 唐朝长安城市格局规范整齐(或城市布局整齐划一; 讲究垂直对称等), 而北宋东京城市布局则不十分规范整齐(或不讲究方正规划)。(3分)

说明: 北宋都城布局是依据河流流向而规划的(或城市格局根据河流流向而形成)。(3分)

示例二:

信息: 唐朝坊与市分开, 商业区固定在特定区域, 而北宋坊和市的界限被打破(或北宋的坊市打破了时间和空间的限制)。(3分)

说明: 北宋商品经济得到较大发展。(3分)

示例三:

信息: 唐朝长安城市布局以政治、军事因素为主(或突出政治、军事的功能), 商业功能并不突出, 而北宋东京的商业、文化功能更突出。(3分)

说明: 北宋时期, 商品经济发展, 市民文化流行, 出现了娱乐的瓦肆、夜市、商业区。(3分)

示例四:

信息: 唐朝长安城市呈现棋盘状封闭式格局, 而北宋东京城市布局呈现开放式格局(或呈现“纵街长巷”的格局)。(3分)

说明：北宋城市商业活动的加强。（3分）（学生只要答出四种参考答案中两种即可，按各自的“信息”和“说明”赋分）